

RAN-1901130502050001

M.A. (Semester-II) Examination March - 2026
History Paper-10 : Indian Epigraphy and Historiography

Time: 2 Hours]
[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book.	Seat No.: Student's Signature
--	--

- પ્ર-1. નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ) 10**
- 1) એશિયાટીક સોસાયટીની સ્થાપના ક્યારે અને ક્યાં થઈ હતી?
 - 2) અભિલેખમાં ઉપયોગમાં લેવાયેલ લેખન સામગ્રી જણાવો.
 - 3) મંગલ શબ્દો અને મંગલ ચિન્હો એટલે શું?
 - 4) અભિલેખ પદ્ધતિમાં લલિયાની ભૂમિકા વર્ણવો.
 - 5) ખારવેલ હાથીગુફા લેખ વિશે ટૂંકી માહિતી આપો.
 - 6) ગુજરાતના સોલંકીકાળના શિલાલેખ ક્યાં ક્યાં છે?
 - 7) વાસ્તુકલા અને શિલ્પકલાનું ઐતિહાસિક મહત્વ ટૂંકમાં જણાવો.
- પ્ર-2. અભિલેખોમાં લિપિનું મહત્વ જણાવી; વિવિધ પ્રાચીન લિપિના ઉકેલથી અભિલેખ જાણકારીમાં થયેલ વિકાસ સમજાવો. 13**
- અથવા**
- પ્ર-2. અભિલેખના વિષયોમાં દાનશાસનો, પ્રતિમા લેખો, સિક્કાઓ, મુદ્રાંક લેખો વિશે ચર્ચા કરો. 13**
- પ્ર-3. પ્રાચીન સંસ્કૃત અભિલેખ તરીકે રુદ્રદામન - 1 લા નો જુનાગઢ શિલાલેખ અને ચંદ્રગુપ્ત - 2 જા નો મથુરા સ્તંભલેખની ચર્ચા કરો. 13**
- અથવા**
- પ્ર-3. પ્રાચીન ભારતના મહત્વના દાનશાસનનોની જાણકારી આપો. 13**
- પ્ર-4. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) 14**
- 1) ભારતીય અભિલેખોનું પ્રકાશન.
 - 2) અભિલેખન પદ્ધતિ.
 - 3) અશોકના શિલાલેખ.
 - 4) અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્વ.

ENGLISH VERSION

- Q-1. Write short answer to the following questions. (Any five) 10**
- 1) When and where was the Asiatic Society founded?
 - 2) State the writing materials used in epigraph.
 - 3) What are sacred words and holy sign?
 - 4) Describe the role of the writer in epigraph method.
 - 5) Give brief information about elephant cave epigraph of Kharvel.
 - 6) Which are the stone inscription of Solanki period of Gujarat?
 - 7) Briefly mention the historical significance of vastu art and sculpture.
- Q-2. State the importance of script in epigraph; explain the development of epigraphic knowledge through the deciphering of various ancient scripts. 13**
- OR**
- Q-2. Discuss about Danshasans, inscription on idols, coins and seals in the theme of inscription. 13**
- Q-3. Discuss as ancient Sanskrit inscription of Rudradaman 1st Junagarh rock inscription and Mathura pillar inscription of Chandragupt-2nd. 13**
- OR**
- Q-3. Give information about important Danshasan of Ancient India. 13**
- Q-4. Write short note. (Any two) 14**
- 1) Publication of Indian epigraphy.
 - 2) Epigraphic methods.
 - 3) Ashok's inscription.
 - 4) Historical importance of inscription.
-